

LUCIGNANO



Lucignano, Panorama

INVITO A LUCIGNANO An invitation to Lucignano

Visitare Lucignano è un viaggio nei luoghi ed insieme viaggio interiore in una dimensione a-temporale in cui ritrovare la propria umanità, il gusto ed il senso profondo delle relazioni umane, al di là dei ritmi imposti dall'età contemporanea.

La sua particolare struttura urbanistica, una straordinaria forma ellittica di impianto medievale ad anelli viari concentrici, impone un andamento lento e riflessivo che aiuta ad assaporare fino in fondo la bellezza degli scorci, le luci, i colori, i suoni del paese.

La felice collocazione geografica di Lucignano, in posizione dominante, a mt. 414 s.l.m., sulla Valdichiana e sulla strada fra Siena ed Arezzo, l'ha reso strategicamente importante fin dall'antichità e ne ha segnato la storia come castello medievale conteso tra i territori confinanti.

Il nome "Lucignano" deriva probabilmente da un *castrum* romano fondato dal console Licinio, della famiglia omonima, diventato Lucinianum dopo la conquista da parte di Lucio Silla nel I sec. A.C., tuttavia reperti archeologici d'epoca etrusca testimoniano la presenza di insediamenti precedenti. L'impianto urbanistico si sviluppa attraverso un'interessante articolazione spaziale e funzionale tra una *via ricca* (via Matteotti) conosciuta anche come Via dell'Amore, esposta a sud, luminosa ed ampia dove sorgono i palazzi residenziali e una *via povera* (l'attuale via Roma, detta anche via Corsica), esposta a nord, nord-ovest, dove sorgono abitazioni più piccole e povere, e dove per secoli hanno trovato spazio piccole botteghe artigiane ed attività commerciali; il centro del potere politico e religioso (Palazzo Comunale, Chiesa di S. Francesco e Collegiata) è nella sommità del colle, già sede del castello.

Per circa tre secoli, dal '200 al '500, Lucignano ha subito continui passaggi di giurisdizione tra Siena, Arezzo, Firenze e Perugia, città dalla quale ebbe in dono la possibilità di fregiarsi nel proprio stemma del Grifone alato.

Lucignano è conosciuta nel mondo anche per il grande reliquiario a forma d'Albero (alto circa mt. 2,60) custodito nel Museo Comunale, divenuto esso stesso simbolo del paese.

Insieme all'Albero di Lucignano il piccolo Museo, nato dall'esigenza di tutelare il patrimonio artistico locale, fortemente voluto dalla comunità di Lucignano, rappresenta una testimonianza importante della storia di questo centro della Valdichiana, ma anche dal suo ruolo nel campo della committenza artistica.

Nel tempo Lucignano ha mantenuto intatto il suo fascino di antico borgo, le sue tradizioni, agricola ed artigiana ed il suo folklore.

Uffici di Informazione - Information Offices

Lucignano
Piazza del Tribunale, 22 - Tel. 0575 838001
museo@comune.lucignano.ar.it
www.comune.lucignano.ar.it

A visit to Lucignano is a journey to a place though also an inner journey into a timeless dimension where to find one's own humanity, the taste and the deep meaning of human relations, beyond the hectic rhythms imposed by modern times.

Its unique urban structure - an exceptional elliptical shape of medieval origin with concentric ring roads - requires a slow and thoughtful pace that helps you to fully appreciate the beauty of the sights, lights, colours, sounds of this village.

The lucky geographical location of Lucignano, in a dominant position at 414 mt above sea level over the Chiana Valley and on the road between Siena and Arezzo, has made it strategically important since ancient times and has marked its history as a medieval castle contested by the neighbouring territories.

The name "Lucignano" probably derives from a Roman castrum founded by the consul Licinius of the same-name family, which became Lucinianum after its conquest by Lucio Silla in the first century BC; however, archaeological evidence of Etruscan times reveals the presence of earlier settlements.

The urban structure is developed through an interesting and functional articulation in space, between a rich road (Via Matteotti), also known as Love Street, facing south, a bright and large road with residential buildings, and a poor road (the current Via Roma, also known as Via Corsica), facing north, north-west, where there are smaller and poorer dwellings, and where small craft shops and stores have been located for centuries; the centre of political and religious power (Palazzo Comunale, the Church of St. Francesco and the Collegiate Church) is on the top of the hill, the former site of the castle.

For nearly three centuries, from the 13th to the 16th century, Lucignano underwent continuous changes of jurisdiction between Siena, Arezzo, Florence and Perugia, a town which gave it as a gift the possibility of bearing in its emblem the winged Griffon.

Lucignano is known worldwide also for the large reliquary in the form of a Tree (around 2.60 mt tall) preserved in the Town Museum, which has itself become a symbol of the town.

Along with the Tree of Lucignano, the small Museum, founded for the purpose of protecting the local artistic heritage and strongly wanted by the community of Lucignano, is an important attestation of the history of this centre in the Chiana Valley, though also of its role in the field of artistic commissioning.

Over time Lucignano has preserved the charm of an ancient village, its agricultural and handicraft traditions and its folklore.

CHIESE E PRINCIPALI MONUMENTI Churches and Monuments

MUSEO COMUNALE
Piazza del Tribunale, 22
tel. 0575 838001

PALAZZO COMUNALE
Piazza del Tribunale, 22
tel. 0575 83801

CHIESA DELLA COLLEGIATA DI SAN MICHELE ARCANGELO
Costa della Collegiata

CHIESA DI SAN FRANCESCO
Piazza San Francesco

ORATORIO DEL CORPUS DOMINI
Piazza San Francesco

CHIESA DELLA SS. ANNUNZIATA O DELLA MISERICORDIA
Via della Misericordia

CHIESA DI SAN GIUSEPPE
Gradinate di San Giuseppe

CHIESA DEL CROCEFISSO
Gradinate del Crocefisso

TORRE DEL CASSERO
Via Rosini

TEATRO ROSINI
Via Rosini

LOGGE
Piazza Caduti per la Libertà

TORRE DELLE MONACHE
Via Castellaccia

POZZO NUOVO
Via Roma

POZZO VECCHIO
Via Matteotti

FUORI LE MURA
Outside the walls

SANTUARIO DELLA MADONNA DELLA QUERCE

FORTEZZE

CHIESA DI SAN BIAGIO
Via Cavour - Loc. Pieve Vecchia
CONVENTO DEI CAPPUCCINI
Loc. Cappuccini

PORTE DELLA CITTA'
Gates

- Porta Murata
- Porta San Giovanni
- Porta San Giusto
- Porta Sant'Angelo

SERVIZI DI INTERESSE PUBBLICO Public Services

COMUNE
tel. 0575 83801
• PRO LOCO
tel. 0575 836118
• POSTE ITALIANE
Via Senese, 2
tel. 0575 836193

CARABINIERI
• PRONTO INTERVENTO
Emergencies
tel. 112
• COMPAGNIA DI LUCIGNANO
tel. 0575 836125

POLIZIA VIGILI URBANI
Municipal Police
tel. 0575 838032

SERVIZI SANITARI PUBBLICI
• Ambulance - Medical Emergency Service
tel. 118
• GUARDIA MEDICA
tel. 0575 6435224

SERVIZI DI TRASPORTO PUBBLICO Public Transport

STAZIONE FERROVIARIA/Trains
Loc. Fossatone, 90
L.F.I. La Ferroviaria Italiana (Autobus/Bus)
tel. 0575 39881

TAXI
Fabio Di Principe
tel. 339 431322

PARCHEGGI Parking Places

GRATUITI/Free
• Via Circonvallazione (auto e autobus/car and bus)
• AREA CAMPER
Via Procacci



Lucignano, La Rocca

CIVITELLA IN VAL DI CHIANA

Nonostante che le artiglierie dell'ultima guerra abbiano fortemente leso la grande torre e la cinta di questo castello costruito prima del 1000, Civitella costituisce tutt'ora uno dei più caratteristici esempi di architettura feudale.

Although Second-World-War artillery severely damaged the main tower and walls of this castle built before the year 1000, Civitella remains one of the most typical examples of feudal architecture.



Lucignano, Chiesa di San Francesco

FOIANO DELLA CHIANA

L'etimologia del suo nome (da Forum Jani) rivela un'origine romana. Entro le mura si trovano le chiese quattrocentesche di San Michele e di San Francesco che conservano tavole robbiane e nella settecentesca Collegiata si ammira una Incoronazione della Vergine con Angeli e Santi di Luca Signorelli. In località Pozzo della Chiana si trova l'elegante tempio rinascimentale di Santa Vittoria fatto erigere da Cosimo de' Medici per commemorare la vittoria riportata dai fiorentini sui senesi nella grande battaglia di Scannagallo, ivi combattuta nel 1554. Il centro storico di Foiano diventa nei mesi di febbraio e marzo la scenografia di uno dei più antichi Carnevali d'Italia.

The etymology of its name (Forum Jani) indicates a Roman origin. Inside the walls you will find the 15th-century churches of San Michele and San Francesco that houses Della Robbia panels and in the 18th-century Collegiata (collegiate church) you can admire the Coronation of the Virgin with Angels and Saints by Luca Signorelli. In Pozzo della Chiana, you will find the elegant renaissance chapel of Santa Vittoria, built by Cosimo de' Medici to commemorate the Florentine victory over the Siennese during the great battle of Scannagallo that took place in 1554. In February and March, the historic centre of Foiano becomes the scene for one of the oldest Carnivals in Italy.

MARCIANO DELLA CHIANA

Il centro storico conserva, ancora quasi inalterata, la sua topografia castellana dominata da un lato da una bella porta munita di torre e dall'altro da una possente rocca che appartene al famoso capitano di ventura Fanfulla da Lodi.

The historical centre still preserves almost unaltered its castle topography dominated on one side by a handsome gate surmounted by a tower and on the other by a strong keep belonging to the famous adventurer captain, Fanfulla da Lodi.



MONTE SAN SAVINO

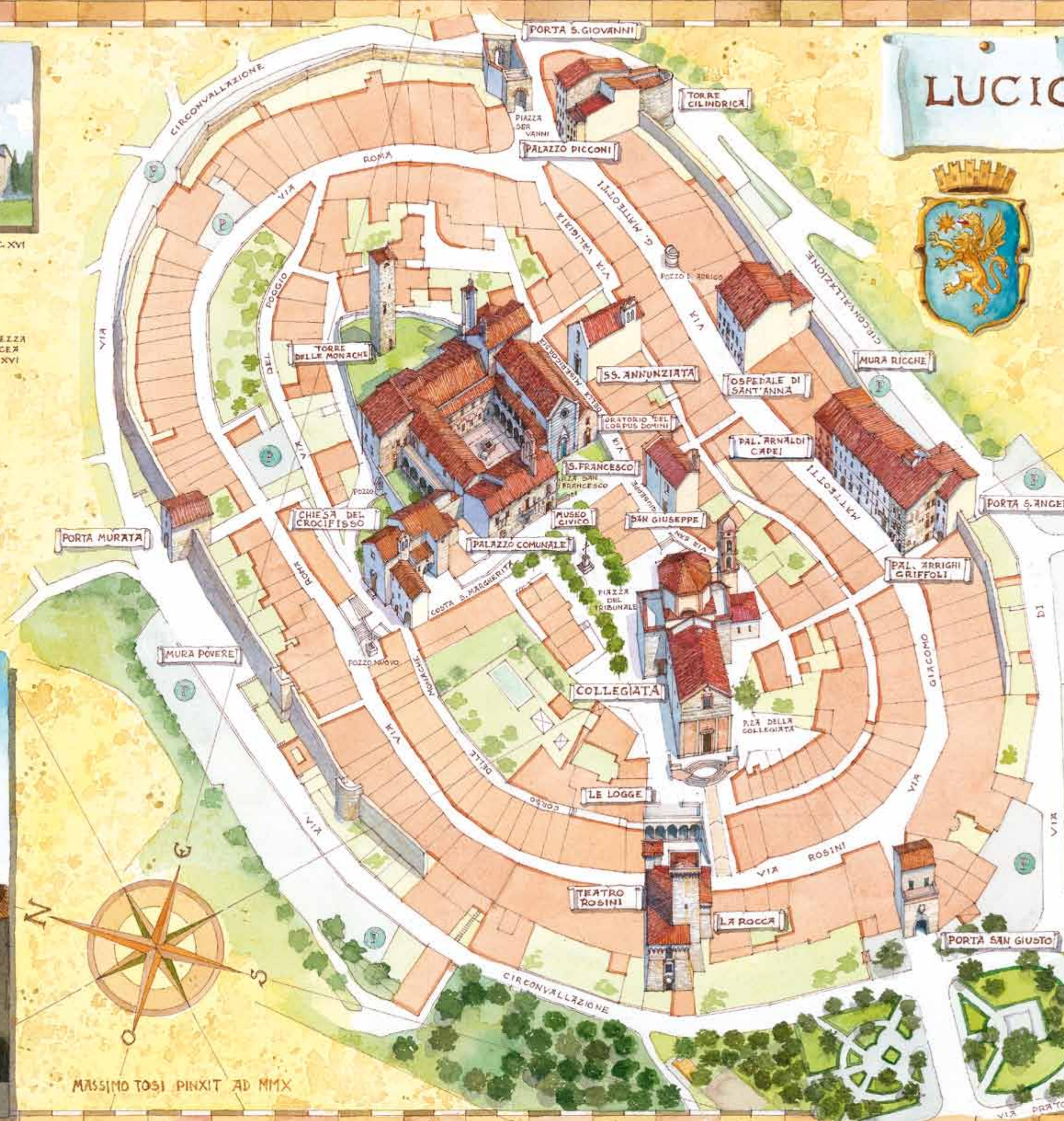
Forse di origine romana, nel medioevo divenne un castello dall'ampia cinta entro la quale si sviluppò un popoloso abitato. Fu patria del grande scultore rinascimentale Andrea Contucci detto il Sansovino e del papa Giulio III. Molti sono gli edifici di architettura medioevale e rinascimentale fra i quali primeggiano la chiesa di San Giovanni Battista con portale del Sansovino, la chiesa gotica di Sant'Agostino con affreschi del secolo XV e opere del Vasari, la Loggia del Mercato, bellissima opera fronteggiata dal palazzo della famiglia Del Monte (oggi sede comunale) edificato da Antonio da Sangallo il Vecchio e la chiesa di Santa Chiara con opere del Sansovino. Poco distante il castello di Gargonza (XIII sec.) entro le cui mura si radunarono, nel 1304, i Ghibellini di Firenze ed Arezzo, fra i quali si trovò Dante Alighieri. La ceramica caratterizza la produzione artigianale della città.

Possibly of Roman origin, in the middle ages it became a castle with extensive walls, and a bustling town then grew up inside. It was the native town of the great renaissance sculptor Andrea Contucci, known as Il Sansovino, and Pope Julius III. There are many buildings of medieval and renaissance architecture, foremost among which are the church of San Giovanni Battista with an entrance door by Il Sansovino, the gothic church of Sant'Agostino with 15th century frescoes and paintings by Vasari, the Loggia del Mercato, a very attractive market fronted by the Palazzo of the Del Monte family (now the town hall) built by Il Sansovino. A short distance away is the castle of Gargonza (13th century) where the Ghibelline faction of Florence and Arezzo, including Dante Alighieri, assembled in 1304. Ceramic is the most typical handmade products of Monte San Savino.



Lucignano, Chiesa della Collegiata di San Michele Arcangelo

LUCIGNANO



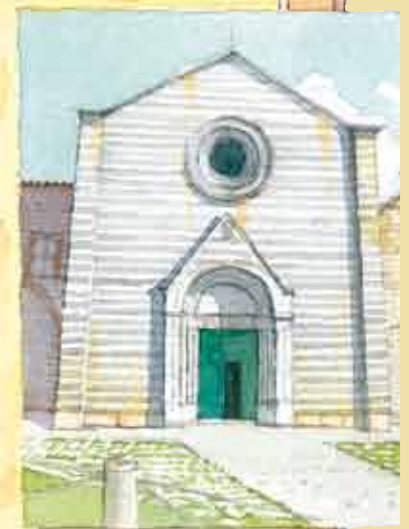
SANTUARIO DELLA MADONNA DELLA QUERCE - SEC. XVI



FORTEZZA MEDICEA SEC. XVI



PALAZZO COMUNALE



SAN FRANCESCO



IL CASSERO TRECENTESCO



CONVENTO DEI CAPPUCCINI SEC. XVI

MASSIMO TOSI PINXIT AD MMX